

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет історії, політології і міжнародних відносин

Кафедра іноземних мов і перекладу

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Історія Української культури
(англійською мовою)**

Освітня програма «Міжнародні відносини, суспільні
комунікації та регіональні студії»

Спеціальність 291 «Міжнародні відносини, суспільні
комунікації та регіональні студії»

Галузь знань 29 «Міжнародні відносини»

Затверджено на
засіданні кафедри
іноземних мов і перекладу
Протокол № 1 від «29» серпня 2025 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Історія української культури
Освітня програма	Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії
Спеціалізація (за наявності)	
Спеціальність	291 Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії
Галузь знань	29 Міжнародні відносини
Освітній рівень	бакалавр
Статус дисципліни	обов'язкова дисципліна
Курс / семестр	3/5
Розподіл за видами занять та годинами навчання (якщо передбачені інші види, додати)	Лекції – 16 год. Практичні заняття – 14 год. Самостійна робота – 60 год.
Мова викладання	англійська
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/

2. Опис дисципліни

Мета та цілі дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни є формування системи знань студентів про закономірності національного історико-культурного процесу, основні досягнення вітчизняної культури, засвоєння загальнолюдських та національних культурних цінностей, збагачення духовного світу, формування моральних і естетичних потреб та здатності зберігати і охороняти культурні здобутки України. Викладання дисципліни англійською мовою організовано з метою розширити словниковий запас фахівців спеціальності «Міжнародні відносини», актуалізувати вміння оперувати ключовими культурологічними термінами у професійній діяльності.

Завдання курсу полягають в ознайомленні студентів із основними напрямками та закономірностями процесу розвитку української культури; визначенні основних підходів до розуміння сучасних проблем української культури; висвітленні процесу розвитку окремих видів мистецтва; виховуванні поваги до духовних здобутків українського народу, здатності формувати, формулювати й відстоювати систему життєвих, естетичних цінностей і пріоритетів, прагнення мати власне світобачення, зберігати й продовжувати кращі національні традиції.

Компетентності

Компетентності навчання:

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та компетентність практичні проблеми в сфері міжнародних відносин, суспільних комунікації та регіональних студій, зовнішньополітичної діяльності держав, міжнародних взаємодій між державами, міжнародними організаціями та недержавними акторами, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов та передбачає застосування теорій суспільних наук та спеціальних наукових методів дослідження проблем міжнародних відносин.

ЗК1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина України.

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі і знань про природу і суспільство, та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового образу життя.

ЗК8. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ФК2. Здатність аналізувати міжнародні процеси в різних контекстах, зокрема політичному, безпековому, правовому, економічному, суспільному, культурному та інформаційному.

ФК8. Усвідомлення національних інтересів України на національній арені.

ФК12. Здатність до здійснення комунікації та інформаційно-аналітичної діяльності у сфері міжнародних відносин (українською та іноземними мовами).

Програмні результати навчання

ПР11. Здійснювати прикладний аналіз міжнародних відносин, зовнішньої політики України та інших держав, міжнародних процесів та міжнародної ситуації відповідно до поставлених цілей, готувати інформаційні та аналітичні матеріали.

ПР10. Розуміти та відстоювати національні інтереси України в міжнародній діяльності.

3. Структура дисципліни

№ з/п	Тема	Результати навчання	Завдання
1.	Тема 1. History of the Ukrainian Culture”, the concept of culture	- To define the concept of “culture”, to identify its structure, elements and forms; - To learn the object and purpose of the course; - To distinguish cultural regions; - To single out the functions of culture; - To analyze the concept of culture in Ukrainian scientific thought.	- Тести - Контрольні запитання - Кейси - Проекти - Круглі столи - Веб-квест - Завдання для індивідуальної роботи, - Завдання для самостійної роботи
2.	Тема 2. The Archaic Culture on the Territory of Ukraine	- To discuss the culture of the Paleolithic epoch; - The emergence of Neanderthals; - To identify Trypillia Culture; - To distinguish Copper, Iron and Bronze Age; - To learn about the Cimmerian and Scythian culture; - To explore ancient city-states.	- Тести - Контрольні запитання - Кейси - Проекти - Круглі столи - Веб-квест - Завдання для індивідуальної роботи, - Завдання для самостійної роботи
3.	Тема 3. Life and Culture in Ukrainian Lands of the Middle Ages	- To consider ancient culture of the Eastern Slavs; - To discuss the preconditions of the baptizing of Rus; - To analyze the development of writing in Kyiv Rus; the spreading of writing; - to get acquainted with sample of architecture of ancient times.	- Тести - Контрольні запитання - Кейси - Проекти - Круглі столи - Веб-квест - Завдання для індивідуальної роботи, - Завдання для самостійної роботи
4.	Тема 4. Living Between Kingdoms: Ukrainian Culture in the Late Middle Ages (2nd half of XIV – 1st half of XVI century)	- To discuss the historical and political conditions of the formation of Ukrainian nation and culture; - To analyze the development of education and humanistic ideology;	- Тести - Контрольні запитання - Кейси - Проекти - Круглі столи - Веб-квест - Завдання для індивідуальної роботи

		To characterize Ukrainian art and architecture of the 14th-6th centuries.	роботи, Завдання для самостійної роботи
5.	Тема 5. The Cossack Myth in Ukrainian National Identity: Origins, Evolution, and Symbolism	- To recognize Cossacks as the creators of the advanced Ukr. culture; - To discuss the reasons of the literature development in 16-18th centuries; - To consider the beginning of mass printing; - To describe the style of Ukrainian houses of that time.	- Тести - Контрольні запитання - Кейси - Проекти - Круглі столи - Веб-квест - Завдання для індивідуальної роботи - Завдання для самостійної роботи
6.	Тема 6. Ukrainian Baroque and its Artistic Legacy	- to define Ukrainian Baroque (Cossack or Mazepa Baroque) - To analyze the historical context: Hetmanate, influence of Kyiv-Mohyla Academy, Orthodoxy - to differentiate Ukrainian from Western European Baroque: emotional restraint, harmony, spiritual focus.	- Тести - Контрольні запитання - Кейси - Проекти - Круглі столи - Веб-квест - Завдання для індивідуальної роботи, - Завдання для самостійної роботи
7.	Тема 7. Women in Ukrainian History and Folklore: From Princess Olga to Wartime Heroines	To trace the evolution of women's roles in Ukrainian history, from the Cossack era to modern times, showing their contributions to social, political, and cultural life. To analyze the representation of women in folklore, literature, chronicles, and historical memory, and how these narratives shaped collective identity. To examine individual biographies of prominent Ukrainian women (e.g., Marusia Bohuslavka, Lesya Ukrainka, women of the UPA, contemporary cultural figures) as case studies of female agency.	- Тести - Контрольні запитання - Кейси - Проекти - Круглі столи - Веб-квест - Завдання для індивідуальної роботи, - Завдання для самостійної роботи

		• To highlight the often-overlooked influence of women in political, military, and intellectual spheres, challenging patriarchal stereotypes of Ukrainian history.	
8.	Тема 8. Ukrainian culture in the Era of Stalinism, Stagnation and Collapse of Soviet Totalitarian System	• To characterize culture during the WW2; • The influence of Nazis on culture formation; • The role of intelligentsia in cultural processes; • To analyze the blooming of literature in after war period; • The period of “Thaw”.	• Тести • Контрольні запитання • Кейси • Проекти • Круглі столи • Веб-квест • Завдання для індивідуальної роботи, • Завдання для самостійної роботи • роботи

4. Система оцінювання курсу

Накопичування балів під час вивчення дисципліни	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Семінарські заняття	30
Бали за теми, винесені на лекційні заняття	30
Бали за індивідуальну роботу	20
Бали за підсумкову контрольну роботу	20
Максимальна кількість балів	100

5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу

Робота на парах	Бали за лекційні теми	Оцінка за індивідуальну роботу	Оцінка за контрольну роботу	Разом
30	30	20	20	100
• Оцінювання відповідей студентів на практичних заняттях відбувається за 100 бальною шкалою				

Поточний контроль з дисципліни «Історія української культури» відбувається шляхом перевірки засвоєння студентами знань та умінь в ході семінарських занять, написання контрольної роботи, підготовки індивідуальної роботи та контролю самостійного роботи.

Перевірка засвоєння студентами знань та умінь в ході семінарських занять здійснюється шляхом оцінювання усних відповідей (в тому числі у формі презентацій), коротких письмових / тестових робіт. За опрацювання тем, визначених для семінарських занять студент може отримати максимально 30 балів. Відповідна форма активності студентів оцінюється за стобальною системою. У кінці семестру сума всіх оцінок ділиться на кількість оцінок, далі вона ділиться на 10 та множиться на 3.

Контроль засвоєння знань та навичок, що базуються на лекційному матеріалі, здійснюється шляхом написання студентами контрольної роботи (у розгорнутій та/або тестовій формі). За опрацювання тем, визначених для семінарських занять, студент може отримати максимально 30 балів.

Індивідуальна робота передбачає підготовку проєкту в формі презентації на одну з заданих тем. Індивідуальна робота оцінюється у 20 балів.

Підсумкова контрольна робота виконується у формі тестових завдань.

Семестровий контроль у формі заліку передбачає, що підсумкова оцінка з навчальної дисципліни визначається як сума оцінок за поточний контроль знань.

Критерії поточного оцінювання:

Відповідно до [Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» \(введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.\)](#) та [Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» \(Нова редакція\) \(введено в дію наказом ректора № 361 від 31.07.2020 р.\)](#) знання оцінюються як з теоретичної, так і з практичної підготовки відповідно до національної шкали за такими критеріями:

- «відмінно» – здобувач освіти міцно засвоїв теоретичний матеріал, глибоко і всебічно знає зміст навчальної дисципліни, основні положення наукових першоджерел та рекомендованої літератури, логічно мислить і будує відповідь, вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, демонструє високий рівень засвоєння практичних навичок;

- «добре» – здобувач освіти добре засвоїв теоретичний матеріал, володіє основними аспектами з першоджерел та рекомендованої літератури, аргументовано викладає його; має практичні навички, висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу теоретичного змісту або при аналізі практичного матеріалу;

- «задовільно» – здобувач освіти в основному опанував теоретичними знаннями навчальної дисципліни, орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, але непереконливо відповідає, плутає поняття, додаткові питання викликають невпевненість або відсутність стабільних знань; відповідаючи на запитання практичного характеру, виявляє неточності у знаннях, не вміє оцінювати факти та явища, пов'язувати їх із майбутньою діяльністю;

- «незадовільно» – здобувач освіти не опанував навчальний матеріал дисципліни, не знає наукових фактів, визначень, майже не орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, відсутні наукове мислення, практичні навички не сформовані.

6. Ресурсне забезпечення

Матеріально-технічне забезпечення	Мультимедіа (відеофайли, рисунки, схеми)
Література:	

1. Абрамович С. Д. Церковне мистецтво. Навч. посібник. К.: Кондор, 2005. 206с.
2. Антонович Є. А., Захарчук-Чугай Р. В., Станкевич М. Є. Декоративно - прикладне мистецтво. Львів: Світ, 1992. 272с.
3. Архітектура: Короткий словник-довідник / А. П. Мардер, М. Ю. Євреїнов, О. А. Пламєницька та ін.; Заг. ред. А. П. Мардера. К.: Будівельник, 1995. 335с.
4. Безклубенко С. Д. Мистецтво: терміни і поняття: енциклопедичне видання: у 2-х т./ Сергій Безклубенко. – К.: Інституту культурології Академії мистецтв України. Т.1. А–Л. 2008. 239с.; Т.2. М–Я. 2010. 255с.
5. Європейська та українська культура в нарисах: Навч. посіб. / За ред. І . З. Цехмістро, В . І. Штанько, В . С. Старовойт та ін. К., 2003.
6. Задорожний В., Кундрат Ю. Курс історії української культури (IX – початок ХХІ ст.): Навч. посіб. для студентів -україністів. Ужгород, 2009.
7. Історія світової та української культури: Підруч. для студ. вищ . навч. закл. / В . А. Греченко, І . В. Чорний, В . А. Кушнерук, В . А . Режко. К., 2010.
8. Історія української культури / Під заг. ред. І. Крип'якевича. К., 1991 – 1993.
9. Історія української культури: Зб. матеріалів і документів / Упоряд . Б . І Білик, Ю . А. Горбань, Я . С. Калакура та ін. К., 2000.
10. Історія української та зарубіжної культури: Навч. посіб. для студ . вищ. навч. закл. / С . М. Клапчук, В . Ф. Остафійчук, Б . І . Білик. К., 2002.
11. Історія української культури = History of Ukrainian Culture : методичні вказівки до курсу лекцій з навчальної дисципліни «Історія української культури» англійською мовою для студентів ОР бакалавр спеціальності «Міжнародні відносини, суспільні комунікації і регіональні студії» / Прикарпатський нац. ун-т ім. В. Стефаника; уклад. : І. В. Савчак. – Івано-Франківськ, 2019. – 60 с.
12. Кашуба М . В. Історія української культури: Курс лекцій. Л., 2011.
13. Климова Л. В. Художня культура. Підруч. К.: Літера ЛТД, 2009. 160с.
14. Культура і побут населення України: Навч. посіб. / Під ред . В . І. Наулко, Л Ф. Артюх. К., 1993.
15. Культура українського народу: Навч. посіб. / В . М. Русанівський , Г . Д. Вервес, М . В. Гончаренко. К., 1994.
16. Культурологія: історія і теорія світової культури ХХ ст.: Навч . посіб. / Під. ред. Л . І .Кормича, В . В .Багацького. Х., 2003.
17. Марченко М . І. Історія української культури. З найдавніших часів до середини ХVІІ ст. К., 1961.

18. Матвеева Л. Л. Культурологія: курс лекцій: Навч. посіб. К.: Либідь, 2005. 512с.
19. Попович М. В. Нарис історії культури України. К., 1998.
20. Тимків І. В. Learning Ukrainian History: навчальний посібник для студентів історичних факультетів вищих навчальних закладів України / І. Тимків // Івано-Франківськ, 2024. – 80с.
21. Українська культура: Лекції / За ред. Д. Антоновича. К., 1993.
22. Фареній І. А. Історія української культури з найдавніших часів до кінця Х VIII століття: Короткий курс лекцій для студентів заочної форми навчання. Черкаси, 2012. 155 с.
23. Шейко В. М., Білоцерківський В. Я. Історія української культури: Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. К., 2011.
24. Шейко В. М., Тишевська Л. Г. Історія української культури : Навч. посіб. К., 2006.
25. Martynenko N. M. History of Ukrainian Culture: textbook for foreign students / N. Martynenko. – Kharkiv : KNMU, 2015. – 100 p.
26. Schneider A. A history of western art. – Melbourne-Oxford: Brown & Benchmark Publishers, 1994. 512p
27. Some features of national character of Ukrainians (2015). URL: <http://cossacksit.com/some-features-of-national-character-of-ukrainians/>
28. Western civilizations, their history and their culture / [Judith G. Coffin](#), [Robert C. Stacey](#), [Robert E. Lerner](#), [Standish Meacham](#) . – 14th ed. – New York; London: Norton, 2002. – 1105 p.

Законодавчі акти, нормативні документи, інструктивні, методичні матеріали та рекомендації міністерств і відомств:

Єдиний веб-портал органів виконавчої влади України. URL: <http://www.kmu.gov.ua/>

Нормативно-правова база України. URL: <http://zakon3.rada.gov.ua>

Офіційний сайт Верховної Ради України. URL: <http://www.rada.gov.ua/>

Офіційний сайт Кабінету Міністрів України. URL: <http://www.kmu.gov.ua>

Офіційний сайт Міністерства закордонних справ України. URL: <https://mfa.gov.ua/>

Наукова бібліотека ПНУ. URL: <http://lib.pnu.edu.ua/>

Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>

Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого. URL: <https://nlu.org.ua/>

Ресурси курсу

Інформація про курс розміщена на сайті дистанційного навчання Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

<https://d-learn.pnu.edu.ua/>

7. Контактна інформація

Кафедра	Кафедра іноземних мов і перекладу м. Івано-Франківськ, вул. Чорновола, 1, каб. 207. Тел.: +80342 75-20-27 Email: https://kimip.pnu.edu.ua/ Ст. лаборант кафедри: Чорна Яна Сторінки в соцмережах:  https://www.facebook.com/groups/584928405591667/  https://www.instagram.com/kimip_pnu/
Викладач	Тимків Ірина Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов і перекладу
Контактна інформація викладача	+80342 75-20-27 iryna.savchak@pnu.edu.ua

8. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність	Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету. Ознайомитися з даними положеннями та документами можна за посиланням: https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/
Пропуски занять (відпрацювання)	Можливість і порядок відпрацювання пропущених здобувачем освіти занять регламентується <u>Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів освіти ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника»</u> (введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.).
Виконання завдання пізніше встановленого терміну	У разі виконання завдання здобувачем освіти пізніше встановленого терміну, без попереднього узгодження ситуації з викладачем, оцінка за завдання – «незадовільно», відповідно до <u>Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника»</u> (введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.).
Невідповідна поведінка під час заняття	Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до <u>Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти»</u> (затверджене наказом Міністерства України № 245 від 15.07.1996 р.).
Додаткові бали	Студент має змогу також отримати додаткові бали, пройшовши навчальний курс у вигляді неформальної освіти з отриманням сертифікату в межах тематики дисципліни впродовж

	навчального семестру; взявши участь у науковому, освітньому чи прикладному проєкті, конференції, круглому столі, інших видах наукової активності, які відповідають профілю дисципліни; опублікувавши наукову працю, яка відповідає профілю дисципліни. Відповідно до <u>Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника»</u> (введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.). відповідні студенти можуть отримати додаткові бали на підставі рішенням кафедри міжнародних відносин.
Неформальна освіта	Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується <u>Положенням про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»</u> (введено в дію наказом ректора № 819 від 29.11.2019; із внесеними змінами наказом № 80 від 12.02.2021 р.).

Викладач

Тимків І. В.